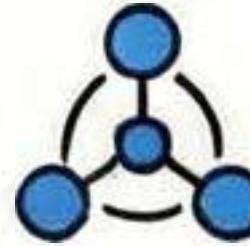


SHAPING FUTURE(s) : renforcer les Industries Créatives du Rwanda

Une initiative pour professionnaliser l'écosystème créatif et en faire un moteur de développement économique et social au Rwanda, coordonnée par l'Institut Français du Rwanda en partenariat avec le Goethe-Institut et Ishyo Arts Centre.



LE PROJET EN UN COUP D'ŒIL



Renforcer la résilience, la durabilité et la portée des arts au Rwanda

Développer les compétences, la collaboration professionnelle et le réseautage dans les secteurs créatifs.



800 000 €

Un budget pour transformer le secteur

Financé par la Commission Européenne pour soutenir le développement des industries créatives sur 30 mois.



Partenariat stratégique de trois acteurs culturels majeurs

Coordonné par l'Institut Français du Rwanda, avec le Goethe-Institut et Ishyo Arts Centre comme partenaires principaux.



Objectif de croissance économique

...représentant 5% du PIB rwandais d'ici 2030 (base 2030: 4,46%).

CHRONOLOGIE DU PROJET (30 MOIS)



Mois 1-3

Démarrage

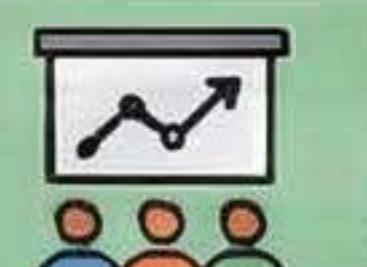
Lancement, contractualisation, planification, communication, structures de gestion.



Mois 4-27

Mise en œuvre

Formations, résidences, memorats, appels à subventions, projet pilote de certification en pédagogie.



Mois 24-30

Valorisation & clôture

Évènements de présentation (festival Shaping Future(s)), diffusion, évaluation finale, rapports.

LES DÉFIS DU SECTEUR CRÉATIF RWANDAIS



Manque de compétences professionnelles

Déficit en formation technique, artistique et en gestion culturelle.



Accès limité aux marchés

Difficulté à trouver des opportunités de visibilité et de diffusion nationales et internationales.



Précarité financière des artistes

Selon une étude de 2023, 76% des artistes considérant l'accès au financement comme un défi "sérieux" ou "très sérieux".



Barrières structurelles et géographiques

Enseignement artistique sous évalué et infrastructures de qualité manquantes, en particulier hors de Kigali.

MUSIQUE

Institut Français du Rwanda



Formations techniques et manageriales

Son, production, mixage / mastering, exportation musicale et gestion de tournées pour 47 professionnels.



Résidences d'artistes

2 résidences financées pour soutenir la création musicale et les collaborations.

ARTS VISUELS

Goethe-Institut



Renforcement des compétences curatoriales

Formations pour curateurs, galéristes et agents, outils de marketing numérique pour 30 professionnels.



Mentorat, Résidences et "Art Talks"

2 résidences, 5 mentorats structurés et conférences avec des curateurs internationaux.

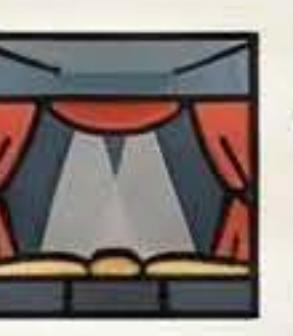
ARTS DU SPECTACLE

Ishyo Arts Centre



Formations spécialisées

Dramaturgie, écriture, mise en scène, scénographie et chorégraphie pour 60 artistes du théâtre, de la danse et du cirque.



Résidences pour le théâtre et la danse

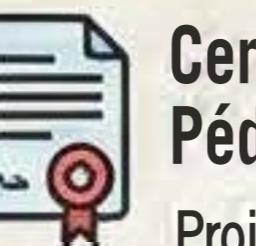
2 résidences pour permettre l'expérimentation et la création de nouveaux concepts.

INITIATIVES TRANSVERSALES ET IMPACT



Subventions pour la Mobilité et la Production

18 bourses de mobilité et 18 bourses de production via appels ouverts.



Certification en Pédagogie des Arts

Projet pilote pour certifier 30 artistes professionnels pour enseigner dans les écoles publiques (avec Mineduc).



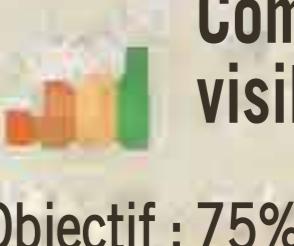
Formations Interdisciplinaires

Ateliers sur l'entrepreneuriat créatif, la production de festivals et l'utilisation de l'IA pour 52 professionnels.



Plus de **375** professionnels formés et outillés

Destinés à des créatifs, techniciens 2 ans d'expérience objectif 25% participation féminine.



Compétences et visibilité accrues

Objectif : 75% des participants rapportent une amélioration de leurs compétences et un meilleur accès aux marchés.